

수업계획서

1. 강의개요							
학습과목명		현대무용 창작워크숍	학점	3	교·강사명	교·강사 전화번호	
강의시간		5시수	강의실		수강대상	E- mail	
2. 교과목 학습목표							
창작 안무의 기본 개념에 대한 이론적 배경과 무대 활용법, 조명의 사용, 무용음악의 효과와 관련된 지식을 인식할 수 있다.							
3. 교재 및 참고문헌							
안무법- 즉흥을 활용한 기본적 접근/ 산드라 커니 민튼/ 한국학술정보							
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용				과제 및 기타 참고사항	
1	1	오리엔테이션- 움직임을 발견하는 안무 과정				PPT	
	2	안무 창작을 하는 과정에서의 소통 및 영감을 공유					
	3	(1) 무용창작 과정					
	4	(2) 무용창작 과정의 네 가지 단계					
	5	(3) 네 가지 단계 창작과정 반영하여 안무하기					
2	1	창작 작업을 구상하면서 수반하는 관찰과 감정적 반응					
	2	무용창작 작업에 필요한 움직임					
	3	(1) 관찰과 감정적 반응					
	4	(2) 시각, 청각, 촉각, 운동각각 이용하여 움직임 포착하기					
	5	(3) 소도구, 멀티미디어, 이미지 활용하여 움직임 포착하기					
3	1	즉흥 작업을 통해 발견되는 움직임					
	2	즉흥 작업에서의 영감과 움직임					
	3	(1) 움직임의 발견					
	4	(2) 집중과 이완					
	5	(3) 파트너 탐구					
4	1	즉흥 안무 움직임을 구성하고 형태를 만드는 안무의 기법					
	2	움직임 요소 변형					
	3	(1) 움직임의 변형					
	4	(2) 무용음악의 활용					
	5	(3) 신체 형태					
5	1	창작 작업 완성하기				과제 제출	
	2	무용의 구성과 형태에서 대칭과 비대칭					
	3	(1) 움직임과 의사전달					
	4	(2) 일상생활에 쓰이는 제스처 의미 파악하기					
	5	(3) 유명한 안무가의 작품을 이용한 훈련하기					
6	1	성공적인 안무와 물리적인 요소					
	2	무용 작품의 전체적인 이미지 형성과 안무가와 무용수의 역할					
	3	(1) 전체적인 이미지 형성					
	4	(2) 무용 연출					
	5	(3) 공간과 시간의 요소					
7	1	중간고사					
	2						
	3						
	4						
	5						
8	1	포스트 모던 댄스의 안무기법					
	2	안무의 가능성을 탐구					
	3	(1) 포스트 모던 댄스의 안무기법					
	4	(2) 우연기법					
	5	(3) 접촉 즉흥					
9	1	공간적 변형과 신체 형태					
	2	반복 및 변형을 통해 안무를 구성					
	3	(1) 무용의 구성과 형태					
	4	(2) 창작하기					

10	5	(3) 유명한 안무가의 영상을 관찰한 후, 응용하기					
	1	안무 구상에서 필요한 형식과 안무기법의 전개					
	2	작품의 분석과 응용 및 창작					
	3	(1) 다양한 안무의 형식					
	4	(2) 안무의 형식과 내용 연결시키기					
11	5	(3) 효과적인 안무의 특성					
	1	에너지와 리듬의 흐름 분석 및 파악	수시평가				
	2	(1) 특정한 무용의 양식					
	3	(2) 특정한 무용의 양식					
	4	(2) 문학적 안무와 비문학적 안무					
12	5	(3) 추상적 안무					
	1	안무 구성의 주제 파악					
	2	영감을 통한 작품의 형태					
	3	(1) 무용의 주제					
	4	(2) 관찰하고 반응하기					
13	5	(3) 주제 선택하기					
	1	연출 과정 단계의 이해와 공연 연출에 필요한 측면 파악					
	2	공연 연출에 필요한 측면					
	3	(1) 공연 연출					
	4	(2) 무대 형식					
14	5	(3) 무대 장치					
	1	안무 완성 후 마무리 작업					
	2	공연 연출에 중요한 안무적 양식과 특성을 파악					
	3	(1) 무용 음악					
	4	(2) 무용 의상					
15	5	(3) 무대조명					
	1	기말고사					
	2						
	3						
	4						
5							
5. 성적평가 방법							
중간고사		기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30%		30%	10%	20%	10%	100%	
6. 수업 진행 방법							
이론 및 실기							
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항							
교재 및 강사 PPT 확인							
8. 문제해결 방법(실험·실습 등 학습 과정의 경우에 작성)							
9. 강의유형							
이론 중심(), 토론·세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론/세미나 병행(),							
이론 및 실험·실습 병행(), 이론 및 실기 병행(√)							