

수업계획서

1. 강의개요							
학습과목명	현대무용 I	학점	3	교·강사명		교·강사 전화번호	
강의시간	5시수	강의실		수강대상		E-mail	
2. 교과목 학습목표							
현대무용의 기초적 움직임 경험을 통해 표현 능력을 향상 시킬 수 있다.							
3. 교재 및 참고문헌							
안무법/ 산드라커니 민튼/ 한국학술정보(2013)							
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용				과제 및 기타 참고사항	
1	1	오리엔테이션				PPT	
	2	무용 창작 과정 이해					
	3	무용 창작 과정 이해					
	4	무용 창작 과정 이해					
	5	무용 창작 과정 이해					
2	1	현대무용의 발생 배경					
	2	관찰과 감정적 반응					
	3	관찰과 감정적 반응					
	4	관찰과 감정적 반응					
	5	관찰과 감정적 반응					
3	1	1세대 현대무용가 I					
	2	움직임의 발견					
	3	움직임의 발견					
	4	움직임의 발견					
	5	움직임의 발견					
4	1	1세대 현대무용가 II					
	2	즉흥을 통해 움직임 발견하기					
	3	즉흥을 통해 움직임 발견하기					
	4	즉흥을 통해 움직임 발견하기					
	5	즉흥을 통해 움직임 발견하기					
5	1	미니멀리즘				과제 제출	
	2	자신의 움직임에 적절한 음악 선택					
	3	자신의 움직임에 적절한 음악 선택					
	4	자신의 움직임에 적절한 음악 선택					
	5	자신의 움직임에 적절한 음악 선택					
6	1	2세대 현대무용가 I					
	2	움직임 변형 및 구성					
	3	움직임 변형 및 구성					
	4	움직임 변형 및 구성					
	5	움직임 변형 및 구성					
7	1	중간고사					
	2						
	3						
	4						
	5						

8	1	2세대 현대무용가 II				
	2	무용 에너지 사용				
	3	무용 에너지 사용				
	4	무용 에너지 사용				
	5	무용 에너지 사용				
9	1	3세대 현대무용가				
	2	무용수의 움직임 연출 기술 습득				
	3	무용수의 움직임 연출 기술 습득				
	4	무용수의 움직임 연출 기술 습득				
	5	무용수의 움직임 연출 기술 습득				
10	1	포스트 모던 댄스				
	2	포스트 모던 댄스의 안무 기법을 통한 움직임 형식 탐구				
	3	포스트 모던 댄스의 안무 기법을 통한 움직임 형식 탐구				
	4	포스트 모던 댄스의 안무 기법을 통한 움직임 형식 탐구				
	5	포스트 모던 댄스의 안무 기법을 통한 움직임 형식 탐구				
11	1	유럽의 무용가들	수시평가			
	2	움직임 안무의 형식과 전개				
	3	움직임 안무의 형식과 전개				
	4	움직임 안무의 형식과 전개				
	5	움직임 안무의 형식과 전개				
12	1	독일의 현대무용가				
	2	움직임 안무의 전개 방식				
	3	움직임 안무의 전개 방식				
	4	움직임 안무의 전개 방식				
	5	움직임 안무의 전개 방식				
13	1	유럽의 현대무용가				
	2	움직임 안무 형식과 작품 내용 연결				
	3	움직임 안무 형식과 작품 내용 연결				
	4	움직임 안무 형식과 작품 내용 연결				
	5	움직임 안무 형식과 작품 내용 연결				
14	1	유럽의 현대무용가 II				
	2	실제 공연을 위한 준비				
	3	실제 공연을 위한 준비				
	4	실제 공연을 위한 준비				
	5	실제 공연을 위한 준비				
15	1	기말고사				
	2					
	3					
	4					
	5					
5. 성적평가 방법						
중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30%	30%	10%	20%	10%	100%	
6. 수업 진행 방법						
이론 및 실기						
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항						
교재 및 강사 PPT 확인						

8. 문제해결 방법(실험·실습 등 학습 과정의 경우에 작성)
9. 강의유형
이론 중심(), 토론·세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론/세미나 병행(), 이론 및 실험·실습 병행(), 이론 및 실기 병행(√)