

수업계획서

1. 강의개요							
학습과목명	한국무용Ⅳ	학점	3	교·강사명		교·강사 전화번호	
강의시간	5시수	강의실		수강대상		E-mail	
2. 교과목 학습목표							
한국무용의 기본동작 및 다양한 테크닉을 훈련하여 우리 춤의 특징적 요소를 정리하고, 다양한 민속무용을 분석하는 등 한국무용을 개괄적으로 학습할 수 있다.							
3. 교재 및 참고문헌							
창작무용과 민속무용의 이론과 실제/ 배수을/ 한국학술정보(주)							
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용				과제 및 기타 참고사항	
1	1	오리엔테이션 및 무용의 이해				PPT	
	2	창작무용 이해					
	3	창작무용의 기본요소					
	4	창작무용 움직임의 종류					
	5	창작무용 표현 방법					
2	1	창작무용의 창작 과정					
	2	창작무용의 창작 과정					
	3	창작무용의 창작 과정					
	4	창작무용의 창작 과정					
	5	창작무용 작품감상					
3	1	우리나라 민속무용의 이해					
	2	우리나라 민속무용의 기본동작					
	3	우리나라 민속무용의 기본동작					
	4	우리나라 민속무용의 기본동작					
	5	우리나라 민속무용의 기본동작					
4	1	민속무용에 나타난 한국인의 미의식					
	2	발달 연희					
	3	한국 민속무용의 유형					
	4	집단 무용의 종류와 표현 방식-신앙 의식 무용					
	5	농경무용					
5	1	민요 무용의 종류 및 의미				과제 제출	
	2	집단 무용의 유형 요소					
	3	민속무용 춤사위(1)					
	4	민속무용 춤사위(2)					
	5	민속무용 춤사위(2)					
6	1	민속무용 춤사위(3)					
	2	민속무용 춤사위(4)					
	3	민속무용 춤사위(5)					
	4	민속무용 춤사위(6)					
	5	민속무용 춤사위(7)					
7	1	중간고사					
	2						
	3						
	4						
	5						
8	1	우리나라 민속무용의 실제(소고춤)					
	2	우리나라 민속무용의 실제(소고춤)					
	3	우리나라 민속무용의 실제(소고춤)					
	4	우리나라 민속무용의 실제(소고춤)					
	5	우리나라 민속무용의 실제(소고춤)					
9	1	우리나라 민속무용의 실제(탈춤)					
	2	우리나라 민속무용의 실제(탈춤)					
	3	우리나라 민속무용의 실제(탈춤)					
	4	우리나라 민속무용의 실제(탈춤)					

10	5	우리나라 민속무용의 실제(탈춤)					
	1	승무의 유래 및 변천 과정					
	2	승무 장단의 이해					
	3	승무의 기본원리					
	4	승무의 염불 춤사위					
	5	승무의 염불 춤사위					
11	1	승무의 구성과 음악 구성	수시평가				
	2	승무의 도드리 춤사위					
	3	승무의 도드리 춤사위					
	4	자진 타령 춤사위					
	5	자진 타령 춤사위					
12	1	승무의 타령 춤사위					
	2	승무의 타령 춤사위					
	3	승무의 법고 놀이					
	4	승무의 법고 놀이					
	5	마무리 굿거리					
13	1	민속무용 춤사위를 응용하여 창작 소품 작품 구상					
	2	민속무용 춤사위를 응용하여 창작 움직임 확장					
	3	민속무용을 응용하여 창작 소품 작품 전반부 동작 연습(1)					
	4	민속무용을 응용하여 창작 소품 작품 전반부 동작 연습(2)					
	5	민속무용의 창작 소품 작품 전반부 세분화 작업					
14	1	창작 소품 작품의 표현과 주제-민속무용 응용					
	2	민속무용을 응용한 창작 소품 작품의 고급 기교 및 테크닉 구사 능력					
	3	민속무용을 응용하여 창작 소품 작품 후반부 동작 연습(1)					
	4	민속무용을 응용하여 창작 소품 작품 후반부 동작 연습(2)					
	5	민속무용 춤사위를 응용한 창작 소품 작품 동작연결 및 세분화 동작 훈련					
15	1	기말고사					
	2						
	3						
	4						
	5						
5. 성적평가 방법							
중간고사		기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30%		30%	10%	20%	10%	100%	
6. 수업 진행 방법							
이론 및 실기							
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항							
교재 및 강사 PPT 확인							
8. 문제해결 방법(실험·실습 등 학습 과정의 경우에 작성)							
9. 강의유형							
이론 중심(), 토론·세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론/세미나 병행(),							
이론 및 실험·실습 병행(), 이론 및 실기 병행(√)							