

수업계획서

1. 강의개요							
학습과목명	포크댄스	학점	3	교·강사명		교·강사 전화번호	
강의시간	5시수	강의실		수강대상		E-mail	
2. 교과목 학습목표							
포크댄스의 대형과 기본자세, 기본 스텝 및 동작을 수행할 수 있다.							
3. 교재 및 참고문헌							
춤으로 하나되는 세계민속무용/ 이정숙, 김소연, 이은선/ 21세기교육사(2018)							
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용				과제 및 기타 참고사항	
1	1	오리엔테이션, 포크댄스의 개론				PPT	
	2	포크댄스의 인사법 및 발의 위치					
	3	포크댄스의 동작 및 용어의 이해					
	4	포크댄스의 동작 및 용어의 이해					
	5	포크댄스의 동작 및 용어 수행					
2	1	포크댄스의 효과와 교육적 가치					
	2	포크댄스의 기본자세					
	3	포크댄스의 기본자세					
	4	포크댄스의 기본 스텝					
	5	포크댄스의 기본 스텝					
3	1	포크댄스의 기초이론의 이해					
	2	포크댄스의 대형(Formation)					
	3	포크댄스의 기본동작(Basic Movement)					
	4	포크댄스의 기본동작(Basic Movement)					
	5	포크댄스 기본동작과 대형					
4	1	포크댄스의 의상과 음악에 대한 이해					
	2	대상자별 포크댄스의 실제					
	3	대상자별 포크댄스의 실제					
	4	대상자별 포크댄스의 실제					
	5	대상자별 포크댄스의 실제					
5	1	대상자별 포크댄스 지도법과 포크댄스 지도 시 유의 사항				과제 제출	
	2	대상자별 포크댄스의 실제					
	3	대상자별 포크댄스의 실제					
	4	대상자별 포크댄스의 실제					
	5	대상자별 포크댄스의 실제					
6	1	세계 각국의 포크댄스					
	2	대상자별 포크댄스의 실제					
	3	대상자별 포크댄스의 실제					
	4	대상자별 포크댄스의 실제					
	5	대상자별 포크댄스의 실제					
7	1	중간고사					
	2						
	3						
	4						
	5						

8	1	아프리카 대륙의 포크댄스				
	2	미국 포크댄스의 실제				
	3	미국 포크댄스의 실제				
	4	미국 포크댄스의 실제				
	5	멕시코 포크댄스의 실제				
9	1	유럽의 포크댄스				
	2	핀란드 포크댄스의 실제				
	3	스웨덴 포크댄스의 실제				
	4	덴마크 포크댄스의 실제				
	5	영국 포크댄스의 실제				
10	1	유럽의 포크댄스				
	2	독일 포크댄스의 실제				
	3	독일 포크댄스의 실제				
	4	프랑스 포크댄스의 실제				
	5	스페인 포크댄스의 실제				
11	1	유럽의 포크댄스	수시평가			
	2	이탈리아 포크댄스의 실제				
	3	루마니아 포크댄스의 실제				
	4	러시아 포크댄스의 실제				
	5	러시아 포크댄스의 실제				
12	1	오세아니아와 아프리카 대륙의 민속무용				
	2	오세아니아 포크댄스의 실제				
	3	오세아니아 포크댄스의 실제				
	4	나이지리아 포크댄스의 실제				
	5	포크댄스 수행 및 지도				
13	1	아시아 포크댄스				
	2	필리핀 포크댄스의 실제				
	3	이스라엘 포크댄스의 실제				
	4	이스라엘 포크댄스의 실제				
	5	필리핀, 이스라엘 포크댄스의 지도				
14	1	한국 포크댄스의 실제				
	2	한국 포크댄스의 실제				
	3	한국 포크댄스의 실제				
	4	한국 포크댄스의 실제				
	5	한국 포크댄스의 실제				
15	1	기말고사				
	2					
	3					
	4					
	5					
5. 성적평가 방법						
중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30%	30%	10%	20%	10%	100%	
6. 수업 진행 방법						
이론 및 실기						
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항						
교재 및 강사 PPT 확인						

8. 문제해결 방법(실험·실습 등 학습 과정의 경우에 작성)
9. 강의유형
이론 중심(), 토론·세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론/세미나 병행(), 이론 및 실험·실습 병행(), 이론 및 실기 병행(√)