

수업계획서

1. 강의개요							
학습과목명	타악실기 II	학점	3	교·강사명		교·강사 전화번호	
강의시간	5시수	강의실		수강대상		E-mail	
2. 교과목 학습목표							
장단에 대한 이해를 도모하고 장단의 유형을 살펴볼 수 있다.							
3. 교재 및 참고문헌							
한국의 장단/ 김청만 외 4명/ 은하출판사							
4. 주차별 강의(실습·실기·실형) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실형) 내용				과제 및 기타 참고사항	
1	1	오리엔테이션				PPT	
	2	소리북의 기본 이해					
	3	소리북 장단의 연주법					
	4	장구의 기본 이해					
	5	장구 장단의 연주법					
2	1	소리북 장단					
	2	소리북 장단 연주법(1)					
	3	소리북 장단 연주법(2)					
	4	소리북 장단 연주법(3)					
	5	소리북 장단 연주법(4)					
3	1	소리북 장단					
	2	소리북 장단 연주법(1)					
	3	소리북 장단 연주법(2)					
	4	소리북 장단 연주법(3)					
	5	소리북 장단 연주법(4)					
4	1	장구 장단					
	2	장구 장단 연주법(1)					
	3	장구 장단 연주법(2)					
	4	장구 장단 연주법(3)					
	5	장구 장단 연주법(4)					
5	1	장구 장단				과제 제출	
	2	장구 장단 연주법(1)					
	3	장구 장단 연주법(2)					
	4	장구 장단 연주법(3)					
	5	장구 장단 연주법(4)					
6	1	장구 장단					
	2	장구 장단 연주법(1)					
	3	장구 장단 연주법(2)					
	4	장구 장단 연주법(3)					
	5	장구 장단 연주법(4)					
7	1	중간고사					
	2						
	3						
	4						
	5						
8	1	경기 12 잡가					
	2	경기 12 잡가 연주법(1)					
	3	경기 12 잡가 연주법(2)					
	4	경기 12 잡가 연주법(3)					
	5	경기 12 잡가 연주법(4)					
9	1	무속 장단의 경기 도당굿					
	2	무속 장단의 경기 도당굿 연주법(1)					
	3	무속 장단의 경기 도당굿 연주법(2)					
	4	무속 장단의 경기 도당굿 연주법(3)					
	5	무속 장단의 경기 도당굿 연주법(4)					

10	1	무속 장단의 경기 도당굿					
	2	무속 장단의 경기 도당굿 연주법(1)					
	3	무속 장단의 경기 도당굿 연주법(2)					
	4	무속 장단의 경기 도당굿 연주법(3)					
	5	무속 장단의 경기 도당굿 연주법(4)					
11	1	무속 장단의 경기 도당굿	수시평가				
	2	무속 장단의 경기 도당굿 연주법(1)					
	3	무속 장단의 경기 도당굿 연주법(2)					
	4	무속 장단의 경기 도당굿 연주법(3)					
	5	무속 장단의 경기 도당굿 연주법(4)					
12	1	무속 장단의 진도 씻김굿					
	2	무속 장단의 진도 씻김굿 연주법(1)					
	3	무속 장단의 진도 씻김굿 연주법(2)					
	4	무속 장단의 진도 씻김굿 연주법(3)					
	5	무속 장단의 진도 씻김굿 연주법(4)					
13	1	무속 장단의 동해안 별신굿					
	2	무속 장단의 동해안 별신굿 연주법(1)					
	3	무속 장단의 동해안 별신굿 연주법(2)					
	4	무속 장단의 동해안 별신굿 연주법(3)					
	5	무속 장단의 동해안 별신굿 연주법(4)					
14	1	모듬북의 기본 이해					
	2	모듬북 장단 연주법(1)					
	3	모듬북 장단 연주법(2)					
	4	모듬북 장단 연주법(3)					
	5	모듬북 장단 연주법(4)					
15	1	기말고사					
	2						
	3						
	4						
	5						
5. 성적평가 방법							
중간고사		기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30%		30%	10%	20%	10%	100%	
6. 수업 진행 방법							
이론 및 실기							
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항							
교재 및 강사 PPT 확인							
8. 문제해결 방법(실험·실습 등 학습 과정의 경우에 작성)							
9. 강의유형							
이론 중심(), 토론·세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론/세미나 병행(),							
이론 및 실험·실습 병행(), 이론 및 실기 병행(√)							