

수업계획서

1. 강의개요							
학습과목명	전통궁중무용	학점	3	교·강사명		교·강사 전화번호	
강의시간	5시수	강의실		수강대상		E- mail	
2. 교과목 학습목표							
전통 궁중 무용의 올바른 이해를 통해 우리나라의 역사적 문화에 대한 가치 인식을 향상 시킬 수 있다.							
3. 교재 및 참고문헌							
한국 궁중무용사/ 손석숙/ 보고사							
4. 주차별 강의(실습·실기·실형) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실형) 내용				과제 및 기타 참고사항	
1	1	오리엔테이션				PPT	
	2	춘앵무의 음악과 보법					
	3	춘앵무의 음악과 보법					
	4	춘앵무의 음악과 보법					
	5	춘앵무의 음악과 보법					
2	1	한국 궁중 무용의 흐름과 발전과정 I					
	2	춘앵무의 춤사위					
	3	춘앵무의 춤사위					
	4	춘앵무의 춤사위					
	5	춘앵무의 춤사위					
3	1	한국 궁중 무용의 흐름과 발전과정 II					
	2	춘앵무의 춤사위					
	3	춘앵무의 춤사위					
	4	춘앵무의 춤사위					
	5	춘앵무의 춤사위					
4	1	한국 궁중 무용의 흐름과 발전과정 II					
	2	춘앵무의 춤사위					
	3	춘앵무의 춤사위					
	4	춘앵무의 춤사위					
	5	춘앵무의 춤사위					
5	1	한국 궁중 무용의 흐름과 발전과정 III				과제 제출	
	2	춘앵무의 춤사위					
	3	춘앵무의 춤사위					
	4	춘앵무의 춤사위					
	5	춘앵무의 춤사위					
6	1	한국 궁중 무용의 흐름과 발전과정 III					
	2	춘앵무의 춤사위					
	3	춘앵무의 춤사위					
	4	춘앵무의 춤사위					
	5	춘앵무의 춤사위					
7	1	중간고사					
	2						
	3						
	4						
	5						
8	1	한국 궁중 무용의 흐름과 발전과정 IV					
	2	처용무의 음악과 춤사위					
	3	처용무의 음악과 춤사위					
	4	처용무의 음악과 춤사위					
	5	처용무의 음악과 춤사위					
9	1	한국 궁중 무용의 흐름과 발전과정 IV					
	2	처용무의 음악과 춤사위					
	3	처용무의 음악과 춤사위					
	4	처용무의 음악과 춤사위					
	5	처용무의 음악과 춤사위					

10	1	한국 궁중 무용의 흐름과 발전과정 V					
	2	처용무의 춤사위					
	3	처용무의 춤사위					
	4	처용무의 춤사위					
	5	처용무의 춤사위					
11	1	한국 궁중 무용의 흐름과 발전과정 V	수시평가				
	2	처용무의 춤사위					
	3	처용무의 춤사위					
	4	처용무의 춤사위					
	5	처용무의 춤사위					
12	1	궁중정재 작품 中 춘앵무					
	2	처용무의 춤사위					
	3	처용무의 춤사위					
	4	처용무의 춤사위					
	5	처용무의 춤사위					
13	1	궁중정재 작품 中 처용무					
	2	처용무의 춤사위					
	3	처용무의 춤사위					
	4	처용무의 춤사위					
	5	처용무의 춤사위					
14	1	전통 궁중 무용의 미학					
	2	처용무의 춤사위					
	3	처용무의 춤사위					
	4	처용무의 춤사위					
	5	처용무의 춤사위					
15	1	기말고사					
	2						
	3						
	4						
	5						
5. 성적평가 방법							
중간고사		기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30%		30%	10%	20%	10%	100%	
6. 수업 진행 방법							
이론 및 실기							
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항							
교재 및 강사 PPT 확인							
8. 문제해결 방법(실험·실습 등 학습 과정의 경우에 작성)							
9. 강의유형							
이론 중심(), 토론·세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론/세미나 병행(),							
이론 및 실험·실습 병행(), 이론 및 실기 병행(√)							