

수업계획서

1. 강의개요							
학습과목명	재즈댄스 I	학점	3	교·강사명		교·강사 전화번호	
강의시간		강의실		수강대상		E-mail	
2. 교과목 학습목표							
<ul style="list-style-type: none"> - 재즈의 본질과 역사를 이해하고 재즈에 대한 개념과 이해의 폭을 넓힐 수 있다. - 재즈 용어를 이해하고 재즈의 기본 동작을 습득하여 다양한 리듬을 통한 유연한 신체 표현 방식을 익힐 수 있다. - 심폐지구력 및 유연성, 근력 향상 등 신체기능을 고루 발달시켜 강한 신체 에너지를 습득할 수 있다. - 재즈댄스의 기본 동작과 원리를 습득함으로써 긍정적 상태의 심리적 변화를 경험할 수 있다. - 신체의 움직임을 통해 자신의 내적 요인을 발산시킬 수 있고, 기본 동작과 주요 동작 및 응용 동작을 수행할 수 있다. 							
3. 교재 및 참고문헌							
쉽고 즐겁게 신나게 배우는 재즈댄스/ 최재선/ 가림출판사							
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용				과제 및 기타 참고사항	
1	1	오리엔테이션 및 춤의 역사와 종류					
	2	발 포지션 1					
	3	발 포지션 2					
	4	팔 포지션					
	5	플리에					
	6	드미 플리에					
2	1	춤의 표현과 역사적 배경					
	2	그랑 플리에					
	3	플리에 응용 동작					
	4	포인트					
	5	플렉스					
	6	턴 아웃					
3	1	움직임에 담긴 의미					
	2	턴 인					
	3	아라베스크					
	4	컨트랙션					
	5	릴리즈					
	6	에티튜드					
4	1	춤의 표현 방식					
	2	데벨로페					
	3	파세					
	4	브러쉬					
	5	앙디올 턴					
	6	앙 디당 턴					
5	1	춤 공연 관람 방식					
	2	재즈댄스의 기본 동작 1					
	3	재즈댄스의 기본 동작 2					
	4	재즈댄스의 기본 동작 3					
	5	재즈댄스의 기본 동작 4					
	6	재즈댄스의 기본 동작 5					

6	1	춤의 장르(발레, 현대무용, 민속무용)	
	2	백 밴드	
	3	레그 스윙	
	4	릴리스 스윙	
	5	바운스	
	6	플랫 서클	
7	1	중간고사	
	2	중간고사	
	3	중간고사	
	4	중간고사	
	5	중간고사	
	6	중간고사	
8	1	춤의 장르(탭 댄스, 라틴댄스, 모던 댄스)	
	2	폴드 브라	
	3	를르베	
	4	아라베스크 를르베	
	5	아라스공 를르베	
	6	파세 를르베	
9	1	재즈댄스의 개념	
	2	재즈 암	
	3	레그 리프트	
	4	사이드 립	
	5	제 떼	
	6	홉	
10	1	재즈댄스 역사의 발전	
	2	롤업	
	3	바프망	
	4	백 폴	
	5	부위별 isolation 1	
	6	부위별 isolation 2	
11	1	재즈화의 필요성	
	2	부위별 isolation 3	
	3	부위별 isolation 4	
	4	상체의 움직임	
	5	하체의 움직임 1	
	6	하체의 움직임 2	
12	1	재즈댄스를 즐기는 법	
	2	하체의 움직임 3	
	3	스트레칭 1	
	4	스트레칭 2	
	5	스트레칭 3	
	6	하체 스트레칭 1	
13	1	재즈댄스 동작 습득 방식	
	2	하체 스트레칭 2	
	3	윗몸 일으키기, 팔굽혀펴기	
	4	플로어의 움직임 1	
	5	플로어의 움직임 2	
	6	플로어의 움직임 3	

14	1	재즈댄스의 특성				
	2	재즈댄스의 가치				
	3	재즈댄스와 음악				
	4	재즈댄스 형태의 변천사				
	5	재즈의 기본 동작을 연결한 basic center work				
	6	재즈의 기본 동작을 응용한 combination				
15	1	기말고사				
	2	기말고사				
	3	기말고사				
	4	기말고사				
	5	기말고사				
	6	기말고사				
5. 성적평가 방법						
중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30%	30%	10%	20%	10%	100%	
6. 수업 진행 방법						
이론 및 실기 병행						
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항						
8. 문제해결 방법(실험·실습 등 학습 과정의 경우에 작성)						
9. 강의유형						
이론 중심(), 토론·세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론/세미나 병행(), 이론 및 실험·실습 병행(), 이론 및 실기 병행(○)						