

수업계획서

1. 강의개요						
학습과목명	실용무용지도법 I	학점	3	교·강사명	교·강사 전화번호	
강의시간	5시수	강의실		수강대상	E-mail	
2. 교과목 학습목표						
실용무용의 기본적인 기능을 몸에 익히고 사상과 감정을 표현하는 방법을 습득할 수 있다.						
3. 교재 및 참고문헌						
춤·무용·댄스/ 김두련/ 청풍출판사						
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용						
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용			과제 및 기타 참고사항	
1	1	오리엔테이션 및 실용 무용의 개념과 이해			PPT	
	2	파티 댄스의 기초 움직임 1(바운스)				
	3	파티 댄스의 기초 움직임 2(바디 락)				
	4	파티 댄스의 기초 움직임 3(홉&스텝)				
	5	파티 댄스의 기초 움직임 4(힐&토우)				
2	1	춤의 특성 이해하기(춤추기, 창작하기, 보기)				
	2	파티 댄스의 기본기 1(네스티)				
	3	파티 댄스의 기본기 2(지골로)				
	4	파티 댄스의 기본기 3(삼락)				
	5	파티 댄스의 기본기 4(브레이크 다운)				
3	1	춤의 기능 이해하기(나타내고 싶은 이미지와 내용 파악)				
	2	리듬 타기 기초 1(다운 비트 이용하기)				
	3	리듬 타기 기초 2(업 비트 이용하기)				
	4	리듬 타기 기초 3(업&다운 이용하기)				
	5	리듬 타기 기초 4(변칙적인 리듬 이용하기)				
4	1	춤의 종류 이해하기(오락 무용 및 참여 무용)				
	2	스트릿 댄스를 위한 기본운동 1(부위별 스트레칭)				
	3	스트릿 댄스를 위한 기본운동 2(부위별 워밍업)				
	4	스트릿 댄스를 위한 기본 움직임 1(아이솔레이션)				
	5	스트릿 댄스를 위한 기본 움직임 2(부위별 롤)				
5	1	오락 무용의 스트릿 댄스 개념 이해하기(팝핑, 비보이, 락킹)			과제 제출	
	2	스트릿 댄스 팝핑 기본기 1(부위별 팝, 프레즈노)				
	3	스트릿 댄스 팝핑 기본기 2(바디 웨이브, 암 웨이브)				
	4	스트릿 댄스 팝핑 기본기 3(플렉스, 워크아웃)				
	5	스트릿 댄스 팝핑 기본기 4(다임스탑, 스탑앤고)				
6	1	여가 활동의 개념 및 종류				
	2	스트릿 댄스 락킹 기본기 1(트윅, 락, 포인트)				
	3	스트릿 댄스 락킹 기본기 2(펀치, 클랩)				
	4	스트릿 댄스 락킹 기본기 3(스쿠비두, 스탑앤고)				
	5	스트릿 댄스 락킹 기본기 4(스키퍼 래빗, 스투비두 박스)				
7	1	중간고사				
	2					
	3					
	4					
	5					
8	1	무용에서의 즉흥법과 스트릿댄스의 프리스타일				
	2	스트릿 댄스 왁킹 기본기 1(트윅, 익스텐딩)				
	3	스트릿 댄스 왁킹 기본기 2(포징, 기본기 응용 루틴)				
	4	스트릿 댄스 비보잉 기본기 1(인디언 스텝, 킥 앤 사이드 스텝)				
	5	스트릿 댄스 비보잉 기본기 2(킥 앤 백 스텝, 셔플 스텝)				
9	1	프리스트아일 연습과 즉흥적으로 음악에 반응하는 방법				
	2	스트릿 댄스 프리스타일 힙합 기본기 1(런닝맨, 로저래빗)				
	3	스트릿 댄스 프리스타일 힙합 기본기 2(리젝트, 버터플라이)				
	4	스트릿 댄스 프리스타일 힙합 기본기 3(보우 앤 애로우)				
	5	스트릿 댄스 프리스타일 힙합 응용 루틴				

10	1	대회나 무대 위에서의 Mind Control 방법					
	2	즉흥 프리스타일 연습하기 1(팔 동작 위주의 프리스타일)					
	3	즉흥 프리스타일 연습하기 2(스텝 위주의 프리스타일)					
	4	즉흥 프리스타일 연습하기 3(음악 리듬 위주의 프리스타일)					
	5	즉흥 프리스타일 연습하기 4(기본기를 응용한 프리스타일)					
11	1	배틀이나 프리스타일 공연 때 Mind Control 방법	수시평가				
	2	퍼포먼스 구상하고 루틴 짜기					
	3	루틴 숙지하고 형태 맞추기					
	4	공간 구성하고 대형 맞추기					
	5	전체 퍼포먼스 만들고 시연하기					
12	1	신체 구조의 형태와 부상 방지 교육					
	2	동작으로서의 움직임부터 시작하기					
	3	동작에서 루틴으로 구성하기					
	4	루틴으로 전체 안무 구성하기					
	5	안무를 바탕으로 퍼포먼스 구성하기					
13	1	자신의 춤을 이해하고 지도하는 방법					
	2	지도를 위한 동작을 정리하고 파트 나누기					
	3	지도를 위한 동작을 루틴으로 만들고 섹션 나누기					
	4	조별로 구성하고 자신의 루틴 공유하기					
	5	조별 서로의 루틴을 가지고 간단한 안무 만들기					
14	1	대상별 실용 무용 지도와 방법					
	2	지도를 위한 루틴을 정리하고 발표하기					
	3	대상별 지도 방법 연습하기 1(비전공자, 비숙련자)					
	4	대상별 지도 방법 연습하기 2(전공자, 숙련자)					
	5	실용무용지도 시뮬레이션으로 연습하기					
15	1	기말고사					
	2						
	3						
	4						
	5						
5. 성적평가 방법							
중간고사		기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30%		30%	10%	20%	10%	100%	
6. 수업 진행 방법							
이론 및 실기							
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항							
교재 및 강사 PPT 확인							
8. 문제해결 방법(실험·실습 등 학습 과정의 경우에 작성)							
9. 강의유형							
이론 중심(), 토론·세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론/세미나 병행(),							
이론 및 실험·실습 병행(), 이론 및 실기 병행(√)							