

수업계획서

1. 강의개요							
학습과목명	민속무용	학점	3	교·강사명		교·강사 전화번호	
강의시간	5시수	강의실		수강대상		E-mail	
2. 교과목 학습목표							
민속의 특수성과 향도의 특색을 갖추고 있는 민속무용을 파악하고 각국의 지역마다 독특한 민속양식을 반영한 춤을 습득할 수 있다.							
3. 교재 및 참고문헌							
창작무용과 민속무용의 이론과 실제/ 배수을/ 한국학술정보(주)							
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용				과제 및 기타 참고사항	
1	1	오리엔테이션 및 우리나라 춤의 역사				PPT	
	2	우리나라 민속무용의 손동작					
	3	우리나라 민속무용의 팔 동작 1					
	4	우리나라 민속무용의 팔 동작 2					
	5	우리나라 민속무용의 팔 동작 3					
2	1	우리나라 춤의 분류					
	2	우리나라 민속무용의 발동작					
	3	우리나라 민속무용의 걷는 동작 1					
	4	우리나라 민속무용의 걷는 동작 2					
	5	우리나라 민속무용의 걷는 동작 3					
3	1	우리나라 민속무용의 유래와 발달					
	2	우리나라 민속무용의 도는 동작 1					
	3	우리나라 민속무용의 도는 동작 2					
	4	우리나라 민속무용의 도는 동작 3					
	5	우리나라 민속무용의 도는 동작 4					
4	1	우리나라 민속무용의 특성 및 효과					
	2	강강술래 1					
	3	강강술래 2					
	4	강강술래 3					
	5	강강술래 4					
5	1	우리나라 민속무용의 분류				과제 제출	
	2	소고춤 1					
	3	소고춤 2					
	4	소고춤 3					
	5	소고춤 4					
6	1	우리나라 민속무용의 원리					
	2	탈춤 1					
	3	탈춤 2					
	4	탈춤 3					
	5	탈춤 4					
7	1	중간고사					
	2						
	3						
	4						
	5						
8	1	외국 민속무용의 역사					
	2	외국 민속무용의 기본 스텝 1					
	3	외국 민속무용의 기본 스텝 2					
	4	외국 민속무용의 기본 스텝 3					
	5	외국 민속무용의 기본 스텝 4					
9	1	외국 민속무용의 특성					
	2	외국 민속무용의 기본자세 1					
	3	외국 민속무용의 기본자세 2					
	4	외국 민속무용의 기본자세 3					
	5	외국 민속무용의 기본자세 4					

10	1	외국 민속무용의 효과와 태도					
	2	외국 민속무용의 기본 동작 1					
	3	외국 민속무용의 기본 동작 2					
	4	외국 민속무용의 기본 동작 3					
	5	외국 민속무용의 기본 동작 4					
11	1	외국 민속무용의 원리	수시평가				
	2	외국 민속무용의 대형 1					
	3	외국 민속무용의 대형 2					
	4	외국 민속무용 감상 1					
	5	외국 민속무용 감상 2					
12	1	덴마크, 독일, 러시아 민속무용의 특징					
	2	외국 민속무용 춤의 방향 1					
	3	외국 민속무용 춤의 방향 2					
	4	덴마크 민속무용					
	5	러시아 민속무용					
13	1	루마니아, 미국, 영국 민속무용의 특징					
	2	루마니아 민속무용					
	3	미국 민속무용 1					
	4	미국 민속무용 2					
	5	영국 민속무용					
14	1	이스라엘, 이탈리아, 프랑스, 헝가리 민속무용의 특징					
	2	이스라엘 민속무용 1					
	3	이스라엘 민속무용 2					
	4	이탈리아 민속무용					
	5	프랑스 민속무용					
15	1	기말고사					
	2						
	3						
	4						
	5						
5. 성적평가 방법							
중간고사		기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30%		30%	10%	20%	10%	100%	
6. 수업 진행 방법							
이론 및 실기							
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항							
교재 및 강사 PPT 확인							
8. 문제해결 방법(실험·실습 등 학습 과정의 경우에 작성)							
9. 강의유형							
이론 중심(), 토론·세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론/세미나 병행(),							
이론 및 실험·실습 병행(), 이론 및 실기 병행(√)							