

수업계획서

1. 강의개요							
학습과목명	무용개론	학점	3	교·강사명		교·강사 전화번호	
강의시간		강의실		수강대상		E-mail	
2. 교과목 학습목표							
<ul style="list-style-type: none"> ● 무용의 개념 및 본질적 가치를 바르게 인식하고, 무용의 기원을 시대별로 열거할 수 있다. ● 외국의 발레와 현대무용의 발전과정을 대조할 수 있고, 한국의 발레와 현대무용의 발전과정을 관계지을 수 있다. ● 한국무용의 발전과정을 탐색하고, 최근 동향을 파악할 수 있다. ● 무용창작 과정과 안무 요소를 습득하여 실기교육 활동에 활용할 수 있다. ● 무용학의 기초 지식의 이해를 도모하고 무용의 비평 방법을 숙지할 수 있다. 							
3. 교재 및 참고문헌							
무용학개론/ 권윤방 외 4인 공저/ 대한미디어(2009)							
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용				과제 및 기타 참고사항	
1	1	오리엔테이션/ 무용의 의미와 여러 무용 이론가의 정의					
	2	무용의 요소 움직임 이해					
	3	무용의 목적과 기능에 따른 분류					
2	1	원시시대의 무용-구석기 시대					
	2	원시시대의 무용-신석기 시대					
	3	원시시대의 무용-고 시대					
3	1	중세시대 전기 무용/ 중세의 후기 무용1					
	2	중세의 후기 무용2					
	3	15~16세기 무용1/ 15~16세기 무용2					
4	1	16~17세기의 궁정발레①					
	2	16~17세기의 궁정발레②					
	3	18세기의 연기발레					
5	1	19세기 낭만발레①					
	2	19세기 낭만발레②					
	3	19세기 낭만발레③					
6	1	러시아 고전발레①					
	2	러시아 고전발레②					
	3	러시아 고전발레③					
7	1	중간고사					
	2	중간고사					
	3	중간고사					
8	1	현대무용의 대동/ 초기의 현대무용					
	2	현대무용의 발전					
	3	현대무용의 발전-독일의 현대무용					
9	1	현대무용의 발전-미국의 현대무용					
	2	현대무용의 발전-미국의 현대무용					
	3	현대무용의 발전-미국의 현대무용					
10	1	한국무용의 발전-상고 및 고대 부족 국가 시대					
	2	한국무용의 발전-삼국시대					
	3	한국무용의 발전-고려시대					
11	1	한국무용의 발전-조선시대					

	2	한국무용의 발전-근대무용					
	3	한국무용의 발전-한국무용의 최근 동향(1960년대~현재)					
12	1	무용창작의 의미/ 움직임의 이해					
	2	무용창작의 과정①					
	3	무용창작의 과정②					
13	1	즉흥①					
	2	즉흥②					
	3	안무					
14	1	무용비평의 이해					
	2	무용비평 방법론/ 무용비평을 위한 새로운 모색					
	3	무용수의 상해 요인/ 무용 상해의 진단과 치료					
15	1	기말고사					
	2	기말고사					
	3	기말고사					
5. 성적평가 방법							
중간고사		기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30%		30%	10%	20%	10%	100%	
6. 수업 진행 방법							
이론수업							
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항							
8. 문제해결 방법(실험·실습 등 학습 과정의 경우에 작성)							
9. 강의유형							
이론 중심(○), 토론·세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론/세미나 병행(), 이론 및 실험·실습 병행(), 이론 및 실기 병행()							