

게시판

[상명대학교 박물관 12기 블로그 기자단] 상명역사 상설전, 전통무늬 전 소개



민트

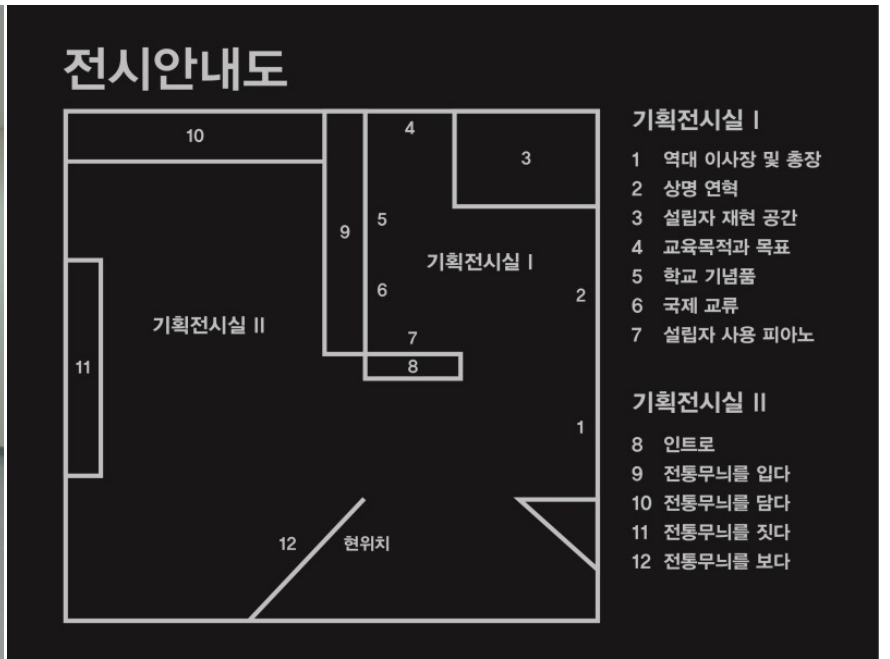
2023. 9. 4. 0:25

이웃추가



안녕하세요. 상명대학교 박물관 제12기 블로그 기자단으로 활동하게 된 민트입니다. 오늘은 상명대학교 미래백년관 기획전시실에서 열리는 <상명역사 상설전>과 <전통무늬전>에 대해서 알려드리려고 합니다.

상명대학교 미래백년관 기획전시실 기본정보



기획전시실 전시안내도

민트의 보물창고



상명역사 상설전 전시공간별 설명 :

1. 역대 이사장 및 총장 : 상명학원 역대 이사장 및 상명대학교 역대 총장 이름과 사진을 동판에 부착하여 전시한 곳입니다.
2. 상명 연혁 : 1937년부터 현재까지의 상명의 역사에서 중요한 내용을 10년 단위로 정리하여 사진과 함께 전시한 곳입니다.
3. 설립자 재현 공간 : 설립자 배상명 선생이 생전 사용하였던 가구 및 병풍, 생활용품, 친필 노트 등을 전시한 곳입니다.
4. 교육목적과 목표 : 상명대학교의 교육목적과 목표, 교표의 변천사, 교화, 교목, 상징동물, 학교 캐릭터 수문이를 전시한 곳입니다.
5. 학교 기념품 : 상명여자사범대학-상명여자대학-상명여자대학교-상명대학교로 이어지는 학교 기념품을 전시한 곳입니다.
6. 국제 교류 : 미국, 영국, 중국 등 상명대학교가 교류하고 있는 해외 대학에서 받은 기념품을 전시한 곳입니다.
7. 설립자 사용 피아노 : 설립자가 사용하였던 피아노를 전시한 곳입니다.

민트의 보물창고

기획전시실2 <전통무늬전>



<전통무늬전> 포스터

전통무늬전 소개 : 인간 생활의 기본 요소인 의식주를 기반으로 우리 생활과 관련된 소장품들을 나누어 전시하였습니다. 전통무늬를 입다(복식, 장신구), 전통무늬를 담다(도자기, 그릇, 가구), 전통무늬를 짓다(기와, 외당), 전통무늬를 보다(영상)으로 전시공간이 나누어져 있으며 소장품의 쓰임새에 따른 무늬의 조형적 특징과 그 안에 담긴 상징성을 시각화하였습니다. 소장품에 새겨진 무늬는 그 시대의 집단 무의식을 반영하고 있으며 주로 수복강령, 부귀영화, 입신양명과 같은 간절한 바람과 액막이로서 수호신을 의미합니다. 이번 기획전에서는 부귀영화를 상징하는 모란이 수놓아진 활옷, 다산을 의미하는 석류가 그려진 그릇, 액운을 물리치는 힘을 가진 용두 등을 전시하여 전통무늬에 내재되어 있는 의미와 가치를 알리고 우리 선조들의 시대정신과 세계관을 재조명하였습니다.



전통무늬전 전시공간별 설명 :

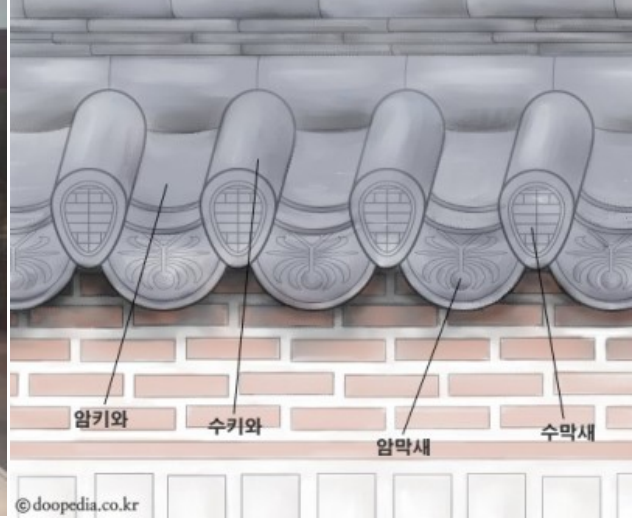
1. 전통무늬를 입다(활옷, 흥배, 노리개, 각종 장신구, 방한모 등 전시) : 공주 및 왕조의 혼례복이었으나 민간에서도 사용한 예복인 활옷에는 장수를 의미하는 바위/불로초/학, 부귀영화를 의미하는 모란, 상서로움과 권위의 상징인 봉황을 수놓았습니다. 또한 남녀가 만나는 좋은 인연은 모든 복된 것의 시작이라는 뜻의 이성지합 만복지원의 길상 글자를 함께 시문하였습니다. 조선시대 방한모인 남바위와 풍차, 아얌, 굴레에는 장수를 상징하는 나비/국화/연꽃 등의 길상무늬를 장식하였으며 사대부 부녀자의 신발인 운혜에는 기쁜 일이 겹치거나 잇달아 일어난다는 뜻이 담긴 쌍희 희(囍)자를 수놓았습니다. 조선시대 문관의 흥배에는 선비의 이상적인 성품을 상징하는 학을, 무관의 흥배에는 나쁜 것을 물리쳐주는 힘이 있는 호랑이를 사용하였습니다.

2. 전통무늬를 담다(토기, 청자, 백자, 금속공예품 등 전시)

음식물을 담고 보관하기 위한 그릇에는 신석기시대부터 나타난 기하무늬를 시작으로 다양한 무늬가 사용되었습니다. 기하무늬는 가로줄이나 세로줄, 사선 또는 삼각 등으로 표현된 무늬로 태양, 햇살, 자연적 풍우 등의 의미를 담아 새겨졌습니다. 또한 좋은 뜻을 담고 있는 문자들을 새김으로써 그 글자 뜻대로 이루어지기를 바라기도 하였는데 가장 대표적인 것이 목숨 수자와 복 복자입니다. 장수를 나타내는 대표적인 소재인 사슴이나 학 등과 목숨 수자를 직접적으로 표현하여 장수를 기원하였습니다. 도자기에는 권력을 상징하는 용과 신비로움을 나타내는 구름을 그려넣었으며 이 외에도 인간의 윤토피아적 소망을 기원하는 산수무늬, 고고한 절개를 상징하는 국화무늬, 여유와 풍요를 기원하는 물고기무늬가 그려진 경우도 있습니다.

3. 전통무늬를 짓다(용두, 수키와, 수막새, 암키와, 암막새)

우리나라 기와집 지붕은 먼저 수키와와 암키와로 이어 덮고 처마 끝에 수막새와 암막새로 끝막음을 하였습니다. 암키와는 기와끝을 이루는 기와로 물이 흐르는 것을 담당하고, 수키와는 기와등을 형성하여 암키와와 암키와 사이의 틈으로 물이 유입되는 것을 막습니다. 암키와와 수키와에는 장수를 상징하는 파도 무늬, 여성과 다산을 상징하는 겹마름모꼴 무늬 등 기하 무늬가 많이 새겨졌습니다. 수막새와 암막새는 각각 수키와와 암키와 끝부분에 점토판을 덧붙여 제작하는데, 수막새는 원형, 암막새는 정방형이 일반적입니다. 여기에는 균자와 불교를 상징하는 연꽃무늬, 길상을 의미하는 보상화무늬, 재앙과 질병을 쫓아주는 도깨비 얼굴무늬, 장수와 번영을 상징하는 덩굴무늬가 주로 새겨졌습니다. 특히 연꽃무늬가 많이 사용되었는데, 연꽃이 물에서 피어나기 때문에 화마를 막을 것이라고 생각했기 때문입니다.



4. 전통무늬를 보다(영상)

상명대학교 학생들이 직접 전통무늬를 그리고 채색하여 영상으로 제작하였습니다.

전통무늬를 보다
재생 0 좋아요 0

09:16

전통무늬를 보다

지금까지 포스팅 잘 보셨나요? 이처럼 상명대학교에서는 다채로운 전시를 꾸준히 개최하고 있습니다. 그럼 우리 상명대학교 미래 백년관 기획전시실에서 만나요~

민트의 보물창고

2 0

 SANGMYUNG UNIVERSITY MUSEUM

제12기 블로그 기자단

#상명대학교 #상명대 #미래백년관 #박물관 #전시 #전시회 #전통무늬전

2 0



민트

이웃추가

이 블로그 게시판 카테고리 글

[상명대학교 박물관 12기 블로그 기자단] 상명역사 상설전, 전통무늬전 소개

2023. 9. 4.

2 0

27개 학과별 세계지리 세특 주제

2021. 8. 14.

24 2

직접 만든 세계지리 전범위 요점정리

2021. 4. 11.

64 156

지저 마드 스드 하구사 오저저리/마가

민트의 보물창고

6.25 전쟁 70주년 기념 ucc 제작

2020. 6. 7.



이 블로그 인기글

27개 학과별 세계지리 세특 주제

2021. 8. 14.

24 2

직접 만든 세계지리 전범위 요약정리

2021. 4. 11.

64 156

직접 만든 수능 한국사 요약정리(마감)

2020. 11. 30.

242 303

맨 위로



블로그 체크인 챌린지

나만 알고 싶은 **풍성한 혜택**

PC버전으로 보기